

# LA LETTRE

ETE

90

BIMESTRIEL

N° 9

# DU C.D.E.S.

2<sup>F</sup>

CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'ETUDES SOCIALES

---

## SALAIRES :

VOUS AVEZ DIT

" COUP DE POUCE " ?

Depuis des années, on les entend se lamenter sur leur sort, pleurer sur les "pauvres entreprises", expliquer qu'ils sont obligés de licencier pour rester concurrentiels, qu'ils ne peuvent pas augmenter le SMIC pour ne pas faire faillite.

Et pourtant, les patrons ne se sont jamais aussi bien portés, leurs entreprises n'ont jamais fait autant de super bénéfiques.

La preuve, vous la trouverez dans un RAPPORT OFFICIEL du crédit national. Les chiffres parlent.

- Entre 1984 et 1989, les grandes entreprises ont vu augmenter leur chiffre d'affaire de 12% et en même temps ont eu le culot de licencier 6% de leur personnel.

- La marge brute d'autofinancement de ces mêmes entreprises a augmenté de 52%.

- Les BENEFACTES NETS ont augmenté quant à eux de 562%. Vous avez bien lu CINQ CENT SOIXANTE DEUX pour cent.

ET VOTRE SALAIRE, IL A AUGMENTE DE 562 % ?

NON, bien sûr. Et les patrons ont le culot de demander aux salariés de modérer leurs revendications. L'augmentation du SMIC qu'ils proposent, en l'appelant coup de pouce, est une véritable insulte.

Les bénéfiques des entreprises augmentent sans arrêt. La bourse rapporte de plus en plus. Les patrons, les politiciens et les boursicotiers vivent comme des princes. Et nous qui travaillons, nous qui produisons les richesses, nous sommes toujours à courir pour finir le mois.

Alors nous disons : assez de mensonges, assez de parloles. que le gouvernement arrête de nous faire des prêchi-prêchas sur la justice sociale, l'égalité des chances et sa soit-disant bonne volonté. Que les patrons arrêtent de délirer sur les pseudo-difficultés de leurs entreprises.

La richesse doit être partagée entre tous ceux qui la produisent. Travailleurs français et immigrés, en activité ou au chômage, dénonçons l'hypocrisie. Agissons tous ensemble pour mettre fin au scandale permanent du capitalisme.

C.N.T. / A.I.T.  
UNION LOCALE DE TOULOUSE  
7 RUE St REMESY  
31000 TOULOUSE

# Expulsions : ça suffit !

## LE LOGEMENT EST UN DROIT

Partout en France les expulsions se multiplient. les loyers n'en finissent pas d'augmenter, des pressions sont faites sur les locataires pour les contraindre à acheter (mais avec quoi?) leurs HLM vétustes.

A Paris rue de la fontaine au roi (11°) et rue des vignoles (20°, là justement où se trouve le local de la CNT) 2000 CRS et consort ont expulsé par la force le 2 mai 48 familles, soit 300 personnes dont 153 enfants. Depuis ces personnes campent place de la réunion afin

d'obtenir un relogement immédiat, définitif et décent. Avec plusieurs dizaines d'organisations, l'union locale CNT qui exprime depuis le début sa solidarité par ses actes, exige:

- le relogement immédiat et définitif pour les expulsés en HLM à des prix abordables près du lieu de travail ou dans les quartiers d'origine selon la demande;

- l'arrêt définitif de toute expulsion sans relogement;

- qu'un local soit mis à la disposition du Comité des mal-logés afin qu'il poursuive ses activités.



## TOULOUSE: HLM A VENDRE

A grand renfort de publicité la SA d'HLM Languedocienne a lancé ce slogan: "et si demain, vous étiez totalement chez vous", c'est à dire: "si je réussissais à vous vendre vos appartements". Etaient visés 60 locataires HLM du 1 au 6, place du Morvan. Afin de pouvoir brader cette part de son patrimoine de plus de 5000 logements en Midi-Pyrénées, dont 745 dans le quartier toulousain de Bagatelle-Parc (665 HLM et 90 ILN de la tour du parc), la Languedocienne faisait miroiter des prêts avantageux à taux réduit, la prise en charge d'une partie des frais de notaire par le conseil général (merci les contribuables!).

Peine perdue. En avril 89 17 seulement avaient acheté. Devant ce médiocre résultat, la Languedocienne a majoré les loyers au taux maximum de 10%, le 1° janvier 1990. Et elle entend recommencer au 1° juillet alors que dans les autres immeubles de Bagatelle-Parc, elle n'était que de 3,5%.

La Languedocienne veut faire le vide dans les immeubles, par la pratique des loyers élevés sur une population aux ressources modestes. Ainsi, croit-elle pouvoir vaincre la résistance des locataires qui entendent le rester. Sa tentative de créer "des îlots de copropriété" dans le grand ensemble de Bagatelle-Parc, ne réussira pas aussi facilement, car l'amicale des locataires a organisé la résistance en leur recommandant de ne payer que les 3,5% ap-

pliqués aux autres habitants. Pas question de se laisser plumer!

---

### LA LETTRE DU C.D.E.S.

Directeur de publication : PASTOR

Rédaction : C.D.E.S. c/o C.N.T.

Imprimerie : Imprimerie spéciale C.N.T.

Adresse : 7 rue saint Remesy 31000 Toulouse

N° CPPAP : 72171

Abonnement : 20F/an Soutien : 50F ou plus.

---

Le C.D.E.S. de la C.N.T.  
c'est :

- Ce bulletin, paraissant tous les deux mois.
- Des expositions, rencontres, débats, sorties, etc..
- Une bibliothèque où vous trouverez des livres traitant de l'anarchisme, du socialisme, du communisme, de la religion, des prisons, mais aussi de la littérature prolétarienne, de la poésie, du théâtre, des B.D., des romans, ... plus de 1500 volumes, en Français, Espagnol, Portugais, Italien et Espéranto.

N'hésitez pas à nous contacter:

- Chaque samedi de 15H à 17H au local de la C.N.T., 7 rue saint Remesy.
- Le premier et troisième mercredi de chaque mois à 20H 30 à la salle annexe du local 2 rue saint Jean.

L'ATHENE LIBERTAIRE ALBERT CAMUS ( F.A. ) VIENT D'OUVRIER SES PORTES AU 39 RUE PEYROLIERES.

**PERMANENCES:**

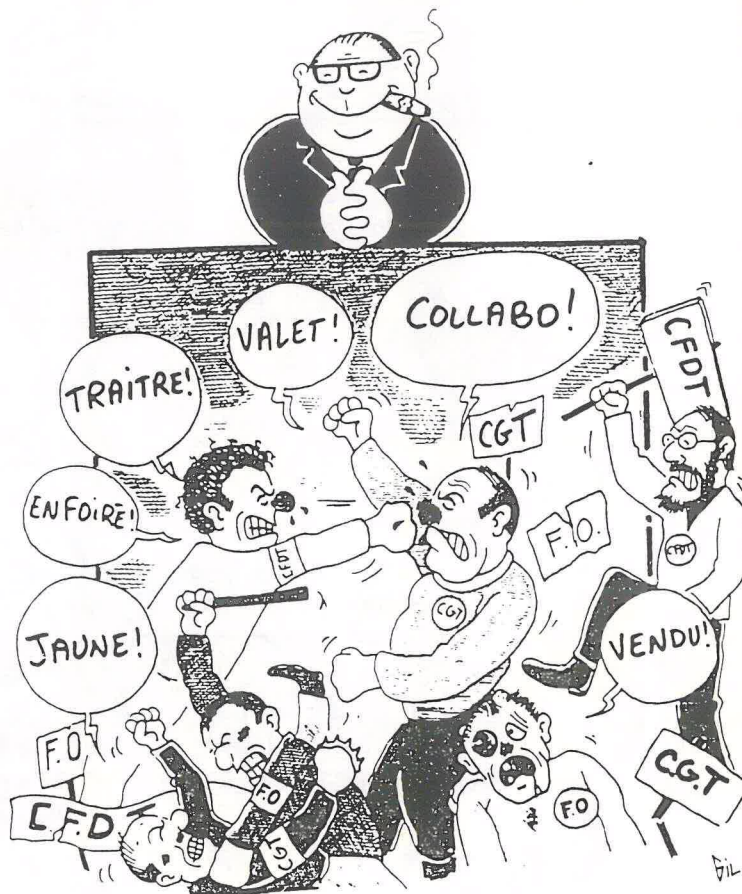
JEUDI DE 16H A 20H  
SAMEDI DE 14H A 18H

**VIENT DE SORTIR :**

UNE REEDITION DE LA BROCHURE "NOTRE PLACE DANS LE MOUVEMENT OUVRIER FRANCAIS" EST ENFIN DISPONIBLE

**NOUVEAUTES A LA BIBLIOTHEQUE DU CDES:**

- LES THEOCRATES - ILS SE DISENT TRADITIONNALISTES, ON LES APPELE "INTEGRISTES". QU'ILS SOIENT CHRETIENS, JUIFS, MUSULMANS, ..., ILS VEULENT NOUS IMPOSER LES "DROITS DE DIEU ET LES DEVOIRS DE L'HOMME" PAR LA CROISADE, LE JIHAD, LA GUERRE SAINTE. ILS VISENT LA RECONQUETE. ILS SONT LES FERS DE LANCE DE L'EXTREME DROITE. CE SONT LES THEOCRATES. DANS LA COLLECTION DES "CAHIER D'ARTICLE 31" UN DOSSIER DE 112 PAGES DU PLUS HAUT INTERET.



Chaque mois " LE COMBAT SYNDICALISTE " est la voix de la C.N.T.  
POUR 3 MOIS D'ABONNEMENT GRATUIT ECRIRE A :

NOM : .....  
PRENOM : .....  
ADRESSE: .....

LE COMBAT SYNDICALISTE  
B.P. 38  
94601 CHOISY LE ROI CEDEX

.....  
.....  
.....



Nous vivons une époque formidable !

Dans un pays où il ne se passe pas de semaine sans qu'un maghrébin soit tiré comme un lapin, dans un pays où les immigrés sont jetés à la rue par la force publique, dans un pays où le libéralisme cultive à plaisir la haine du pauvre, la classe politique unanime vient de célébrer une grand-messe anti-raciste.

Il aura fallu l'acte insensé d'une poignée de fanatiques s'en prenant à des symboles et à des morts pour que se mette en branle l'indignation. Il aura fallu que le racisme s'en prenne à des Français pour qu'il devienne intolérable.

C'est à vomir !

Engluée dans l'affairisme, discréditée par son auto-amnistie, disqualifiée par des querelles d'ambition sordides, la classe politique a orchestré avec les médias une campagne de réhabilitation à peu de frais: l'anti-racisme lave plus blanc !

L'outrance de la mise-en-scène en dit long sur les arrières-pensées. Même l'enquête policière a été subordonnée à l'exploitation médiatique. Presse, radio, télévision : pendant une semaine, on n'a parlé que de Carpentras.

Eh bien ! trop, c'est trop !

Parce que c'est trop facile de dénoncer le racisme et, en même temps, d'exclure les immigrés.

Parce que c'est trop facile de vouloir protéger des pierres tombales et les asticots qui sont dessous et, en même temps, de laisser baffouer et assassiner des vivants.

Parce que c'est trop facile de dénoncer l'ignominie de Carpentras et en même temps d'évoquer pudiquement de drame des territoires occupés par Israël.

Il faut savoir dire non au discours religieux qui nous submerge.

Il faut savoir dire non au totalitarisme démocratique et à sa police de la pensée.

Parce que certains discours sur l'holocauste sont une insulte aux tziganes, aux slaves, aux antifascistes allemands, aux anarchistes, aux républicains espagnols, aux communistes, aux homosexuels, aux socialistes, à tous ceux qui sont morts dans les camps d'extermination nazis.

Parce que les vertueuses proclamations d'anti-racisme ne font pas reculer d'un pouce le racisme et la xénophobie au quotidien (1).

Parce que contre la barbarie fasciste ni les mots, ni les lois, ni les compromis n'ont de sens.

Il serait bien d'en finir avec cette époque formidable. *Aimé*

(1) La première mesure "positive" des socialistes a d'ailleurs été d'abandonner l'hypothèse du droit de vote pour les immigrés !

**PAS DE CONSENSUS !**

## FICHE PRATIQUE

### GRANDES LIGNES DE LA RÉGLEMENTATION DE LA DURÉE HEBDOMADAIRE DU TEMPS DE TRAVAIL

A-) LA DURÉE DU TRAVAIL: durée maximale et norme.

Depuis l'ordonnance du 16.01.1982, la durée légale hebdomadaire de travail est de 39 heures. Cette durée légale constitue une norme et non un maximum. Des règles particulières d'applications sont en outre prévues pour certains secteurs économiques (agriculture, marine marchande, hôpitaux, etc.).

La journée de travail a une durée maximale de 10 heures (12 heures par accord dérogatoire).

La durée maximale hebdomadaire absolue est de 48 heures; la durée maximale hebdomadaire moyenne (sur une période de 12 semaines consécutives) est de 46 heures. Dans les deux cas, des dérogations peuvent être accordées en cas de surcroît exceptionnel de travail.

### B-) L'HORAIRE DE TRAVAIL

La répartition des heures de travail peut s'effectuer, en conformité avec certaines règles de procédure et de contenu, sur 4, 5, ou 6 jours.

Un horaire collectif fixé par l'employeur est affiché après consultation du CE et information de l'inspection du travail. Des horaires individualisés peuvent être mis en place après consultation du CE et information de l'inspection du travail.

Des types particuliers d'horaires de travail existent:

\* Travail à temps partiel (inférieur d'au moins 1/5e à la durée légale ou conventionnelle) qui doit respecter le principe de non-discrimination, applicable après consultation du CE, des

DP et information de l'inspection du travail.

\* Travail intermittent (possible seulement s'il est prévu par un accord collectif). Le contrat doit mentionner la durée annuelle minimale et les périodes travaillées. Il doit respecter le principe de non-discrimination.

\* Travail posté en équipes successives (35 heures hebdomadaires maximum sur l'année)

\* Cycle de travail (alternance de période de travail de 8 à 12 semaines dans lesquelles la durée de travail, fixe et répétitive au sein de chaque cycle, reste de 39 heures en moyenne sur l'année), etc.



### C-) LA MODULATION DE LA DURÉE HEBDOMADAIRE DE TRAVAIL ET LES HEURES SUPPLÉMENTAIRES

L'ordonnance du 16.01.1982, puis des lois du 28.02.1986 et du 19.06.1987 ont considérablement augmenté les possibilités du patron de moduler la durée hebdomadaire du temps de travail, en particulier à travers la possibilité d'accords dérogatoires au niveau de la branche ou de l'entreprise.

Depuis 1982, l'employeur dispose d'un contingent annuel d'heures supplémentaires (130 heures, sauf accord dérogatoire) dont l'utilisation ne nécessite aucune autorisation (simple information de l'inspection du travail et consultation des représentants du personnel). Au-delà de ce contingent, l'employeur doit obtenir l'autorisation de l'inspecteur du travail.

Les heures supplémentaires font l'objet d'un supplément de rémunération (+25% de la 40e à la 47e heure, +50% à partir de la 48e heure). Un repos compensateur est également institué: pour les heures supplémentaires effectuées dans la limite du contingent annuel au-delà de 42 heures par semaine, il est égal à 20% de ces heures. Pour les heures effectuées au-delà du contingent annuel, il est égal à 50% de ces heures.

La durée hebdomadaire du temps de travail peut être modulée en fonction des fluctuations de l'activité économique par voie d'accord dérogatoire.

Un premier type de modulation (institué par l'ordonnance de 1982) permet de ne pas imputer les heures supplémentaires sur le contingent annuel, dans la mesure où la durée hebdomadaire moyenne sur l'année reste de 39 heures (les majorations de paiement et le repos compensateur sont maintenus).

Un deuxième type de modulation (institué par la loi de 1987) permet en outre à l'entreprise de ne pas payer la majoration pour heures supplémentaires ni d'octroyer de repos compensateur si, dans la limite de 44 heures hebdomadaires, la moyenne annuelle reste de 39 heures. Un tel accord dérogatoire doit "accorder une contrepartie aux salariés" telle qu'une réduction de la

durée du temps de travail (contrepartie seule envisagée par la loi de 1986) ou "toute autre contrepartie, notamment financière ou de temps de formation".

Il peut être établi par accord dérogatoire que la majoration du paiement des heures supplémentaires est remplacée par un repos compensateur de remplacement (125% pour les 8 premières heures et 150% pour les suivantes).

## SEMVAT

Les fraudeurs sont de drôles d'oiseaux.

C'est la dernière campagne de communication de la SEMVAT. Dans chaque bus, des dizaines d'affichettes montrent ces fameux fraudeurs sous les traits d'un vau-tour, tandis que des dépliants près de chaque portières font tout un baratin pour affirmer que les transports ne peuvent pas être gratuits dans le cadre du service public, car ils seraient déficitaires. Il n'est pas venu à l'idée des fins penseurs de la SEMVAT qu'une fraction minime du budget des armées par exemple permettrait la gratuité totale des transports en commun et que le véritable service public c'est justement d'employer l'argent de la collectivité (nos impôts) pour les choses utiles (les transports) et pas pour acheter des chars ruineux. Ils préfèrent culpabiliser et attiser la haine du public contre ceux qui n'ont pas les moyens de payer le bus et qui sont pourtant obligés de se déplacer.

**AU FAIT, SI LES FRAUDEURS SONT DES VAUTOURS, LES PROFITEURS C'EST QUOI, DES BLAIREAUX ?**



## LITTÉRATURE PROLETARIENNE

COCO PERDU. ESSAI DE VOIX.

de LOUIS GUILLOUX.

Voici enfin le livre disponible. Et en FOLIO. Je vous le recommande chaleureusement. Oui, parce que Louis Guilloux y est plein de finesse dans cette suite de tableaux aux scènes expressives. Peu de dialogues dans ce récit. Le personnage principal se raconte et l'on suit son soliloque.

"Coco Perdu" c'est "Le Beauf Perdu". Plus exactement, c'est l'homme ordinaire perdu. Cet homme que l'on croise dans la rue sans presque le voir, miné par le temps qui fuit, la solitude, la vieillesse et la mort. Et celui-là même que ronge une vie terne, sans relief. Son individualité est brisée. Il s'agit, ici, d'un retraité dont la femme vient de prendre le train.

Le sous-titre, "Essai de Voix", peut se comprendre de la façon suivante: Cet homme, ce retraité veut savoir. Il veut savoir si sa femme l'a quitté pour

toujours ou pas. Mais il le sait néanmoins dès le départ de l'histoire; il le sait au plus profond de lui. Le temps du récit est d'ailleurs le temps mis par le personnage pour confirmer son intuition première.

Et ce savoir, cette découverte sont présentés par la suite de tableaux, de petites scènes. Ici la découverte fait mal et plus on avance dans le récit et plus la douleur devient vive, oppressante. Une douleur, un peu à la Nietzsche. Une douleur nécessaire qui libère progressivement le personnage dans cette recherche angoissante.

Ici, il s'agit d'une douleur nécessaire pour un nouvel enfantement, une renaissance. Notre homme ne se suicide pas. C'est comme s'il ôtait les vieux habits de son individualité brisée. Lui qui croyait s'exprimer pleinement parce qu'il poussait des coups de gueule

- mais inappropriés, vous le verrez dans la scène du restaurant, quand il y revient le dimanche soir - . Sa volonté de ne pas ressembler aux autres vieux raccornis du jardin public qui radotent deviendra une volonté de puissance à la fin.

A la fin, parce qu'il sait; parce qu'il a découvert le projet de sa femme. Et cette découverte, douloureuse, paraît permettre d'autres découvertes. Tout se passe comme si à chaque étape du soliloque, à chaque phase de sa réflexion, la douleur s'installe et, quand il a fini par comprendre, la douleur est insupportable et libératrice à la fois. C'est un peu comme dans la vie de tous les jours puisqu'il faut beaucoup lutter, beaucoup travailler, souffrir aussi, pour arriver. Pour arriver à savoir, à comprendre, à découvrir, à prendre acte, à choisir.

Louis Guilloux porte un message. Un message à la fois simple et complexe.

Dans "Coco Perdu" l'auteur se montre pessimiste. La douleur est sans cesse présente.

Pour re-naître, l'on souffre puisque l'on ne se suicide pas. Il y a plein d'embûches surnoises et dures à surmonter. Et pour couper les ponts, tous les cordons qui nous reliaient à une existence faisant fi de l'individualité, de la personnalité, comme la lutte est âpre, difficile; comme la réflexion intime doit aller en profondeur.

Au plus profond parce que Louis Guilloux est un socialiste. Un socialiste un peu à la manière de ces "vieux" socialistes utopiques pour qui l'utopie, l'idée du socialisme est le moteur de l'histoire, représente le devenir de l'humanité. Guilloux, c'est un peu

ça. Sa conception du socialisme est une conception presque mythique: il part du vécu, du quotidien pour en arriver aux grandes idées généreuses du socialisme intégral.

Mais Guilloux n'est pas un doux rêveur, naviguant sur de beaux nuages roses. Pour lui, arriver au socialisme, cela ne va pas sans mal. Son socialisme est un socialisme sans relation de pouvoir, sans relation de forces - lisez par exemple "Batailles Perdues" -. Le socialisme de Louis Guilloux est un socialisme dont l'ossature, la charpente, les fondations résident en l'individu: Pas d'émancipation collective sans émancipation individuelle. Voilà pourquoi il a écrit "Coco Perdu".

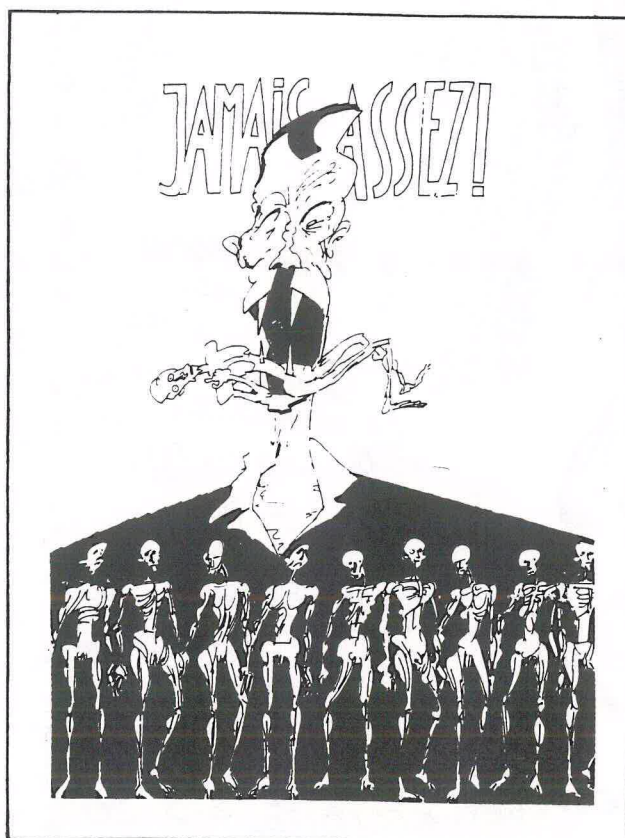
C'est par la réflexion que l'individu acquiert sa personnalité, sa nouvelle humanité et finit par se libérer.

"Coco Perdu" me paraît être une invitation. Une invitation à la réflexion. Mais pas de ses réflexions transcendantes. Non. Nous venons de le voir. Partons de notre quotidien, de notre vécu pour découvrir que je peux devenir un homme libre, une femme libre, pour créer ensemble une collectivité libre.

F.M.

#### Bibliographie:

- En livre de poche: Chez Grasset, collection Rouge
- La Maison du Peuple
  - Dossier Confidentiel
- En Folio
- Le Sang Noir
  - Le Pain des Rêves
- Chez Gallimard
- Le Jeu de Patience
  - Les Batailles Perdues
- Collection l'imaginaire
- Confrontation



# KARRREMENT ROCK



**REBEL ALTERNATIVE** (31400 MASSEU BE)  
Le LaBel vient de produire son premier K7  
présente en boîtier violet - A portée K7  
La rentrée: K7 Kochise avec 1 livret  
photos et badges.

**N2KLASS!** Très attendu, le n° 8 du Fouzin Libertaire  
vient de gicler. A Lire Urgent: le reportage  
sur Blitz squatt auto organisé des  
jeunes d'Oslo (Norvège), la carte de visite  
de THE TANZET DEBILES et un max d'infos  
et de graphismes

**ROK-GAZET:** Super LUT  
28 pages



(PF: N2KLASS CNT)  
B.P. 15/32300  
Mionde

De la musique de partout (Fouzin tout en esperanto).  
Pour 15F à VRSS, CHINE, Congo etc, etc.  
Sur le catalogue EUROKKA 31450 Denrville.  
K7: "Personne (Rock Siedois) Team (Stavokre)  
"AA 701" (Brasil Tuzik) et les Disks  
DABIES!

**C'EST PAS DU ROCK C'EST DU RATA**

**CHAMPAGNE** Pour l'association pour l'art  
l'expression libre qui on ne DENONCE les  
pratiques pas très jolies du patriar  
Dans un tract super jolies pour l'art  
ce patriarche avait porté plainte pour  
ouffamation (!!!!!!!). Mal lui en a  
pris: IL A Perdu son procès et doit  
payer les frais. Et kote image de  
morque du Patriarche ça sent le roussi.



FRANKY

**Super CONCERT LE 13 JUILLET A ROUSSE.**  
Salle des Fêtes. ENTRÉE 40F MASSEUBE (dans le gers profond,  
quelque part, entre Auch  
et Lannemezan)  
"Rebel Alternative" avec:  
• KOCHISE • A PATRID BUNCKER  
• DESERT CULTUREL (Dijon) • S.S. 20 • Amnesie (Quebec)